

PRESSEMITTEILUNG

25. April 2014

MICHAEL KLIPPHAHN – RESIST OR SERVE

For English version please see below

////////////////////////////////////

Michael Klippahns Bilder sind von beeindruckender Präzision und handwerklicher Brillanz. Mit geradezu traumwandlerischer Sicherheit malt der in Dresden lebende junge Künstler seine Gemälde in Öl auf Papier. Weil er die glatte Oberflächenstruktur des Papiers gegenüber der raueren Leinwand bevorzugt. In wenigen Schichten malt er das Bild, welches er schon im Voraus genau im Kopf hat. Er überlässt das nicht dem Zufall. Aus diesem Grund kann es schon auch vorkommen, das er ein Bild für unbrauchbar erklärt – nur weil seiner Ansicht nach ein paar Malschichten zuviel nötig und die Oberfläche dadurch etwas pastoser wurde.

In seiner aktuellen Ausstellung in der Galerie M2A zeigt Klippahn neben Malerei erstmals auch Plastiken: Zwei schwarze, mysteriöse Panther – *Folie à deux 1* und *2* (2015) – und ein Blumenstrauß – ebenfalls schwarz. Inszeniert werden die Arbeiten zu einem Gesamtkunstwerk. Ein bildfüllendes, monumentales Porträt von Paris Hilton, *Lové* (2015), wird zu sehen sein, ebenso wie ein adaptiertes Cover des Magazins „Officiel. Hommes“. Willem Dafoe hat Klippahn dafür durch eine abstrakte blaue Form ersetzt, die ein wenig an einen Pferdekopf erinnert. Die Flamingos sind geblieben und geben dem Bild einen tropisch-surrealistischen Touch. Das Bild von Gummibaumblättern, Blumen und Porträts, dazu Motivtapete, Leuchtschrift und ein Bildrahmen aus Palmblättern wirken zusammen und ergeben den Eindruck einer ganz eigenen Welt – schräg, lustvoll, artifiziell.

PRESSEMITTEILUNG

25. April 2014

Klipphahn wurde 1987 in Riesa geboren und studiert seit 2006 Malerei an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden, seit 2012 als Meisterschüler von Ralf Kerbach und von 2010 bis 2013 als dessen Assistent. Klipphahn hat bereits eine ganze Reihe von Stipendien erhalten, unter anderem ein Reise- und Aufenthaltsstipendium nach Utrecht/Niederlande sowie diverse Projektstipendien.

Eröffnung am 8. Mai 2015, 19 Uhr

Ausstellung vom 9. Mai bis 13. Juni 2015



Rien, 2015, 60 x 40cm, Öl auf Papier

PRESSEMITTEILUNG

25. April 2014

English version:

The paintings by Michael Klippahn are of considerable precision and a brilliant technique. As to the manner born the young artist living in Dresden paints his artworks in oil on paper. Because he prefers the smooth surface of paper compared to the rougher canvas. In only a few layers he paints the image, which he has in his head precisely and long before. He does not count on coincidence. For this reason he sometimes declares a painting for unsuitable – just because it has a few layers too much and therefore has developed a more pastose impression.

In his current exhibition in the gallery M2A for contemporary art, Klippahn features beneath painting for the first time sculptures, too: Two black, mysterious panthers – *Folie à deux 1* and *2* (2015) – and a bunch of flowers – in black, too. Arranged, the artworks become a synthesis of the arts. A monumental portrait of Paris Hilton, *Lové* (2015), will be shown, as well as an adapted cover of the magazine „Officiel. Hommes“. Willem Dafoe has been exchanged by Klippahn through an abstract blue form that reminds one a little bit of a horse's head. The flamingos stayed and give a surrealistic-tropical touch. The image of rubber plant leaves, flowers and portraits, completed by photo wallpaper, neon sign and a picture frame made out of palm leaves result in the impression of a complete own world – weird, sensual, and totally artificial.

Klippahn has been born in 1987 in Riesa, a city close to Dresden, and studied since 2006 painting at the the art academy of Dresden, the Hochschule für Bildende Künste in Dresden (HfBK), since 2012 as a master scholar of Ralf Kerbach and from 2010 to 2013 as his assistant. Klippahn received already a series of diverse stipends and traveling grants, e.g. to Utrecht/NL.

Opening reception on May 8, 2015, 19 o'clock

Exhibition from May 9 to June 13, 2015

PRESSEMITTEILUNG

25. April 2014

KONTAKT:

Galerie M2A

Königsbrücker Str. 70

01099 Dresden

Fon 0351 – 43888171

Fax 0351 – 65888572

mail@galerie-m2a.de

www.galerie-m2a.de

Öffnungszeiten:

Mittwoch-Freitag 16-20 Uhr

Samstag 12-16 Uhr